

8º Domingo do Tempo Comum

Quarteto do Coro Sant'Ana



26 de Fevereiro de 2022

O Senhor me chamou (L.: Pe. Josmar Braga; M.: Waldeci Farias)

Entrada

a) O Senhor me chamou a viver. A viver a alegria do amor.

Foi teu amor que nos fez conhecer toda a alegria da vida, Senhor.

The musical score is written on three staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Se - - nhor da vi - da, teu a -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "mor nos faz re - co - me - çar. E eu sei que a nos - sa". The third staff continues with lyrics: "vi - da é vi - da per - di - da pra quem não a - mar." The music features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It includes various note values, rests, and triplet markings.

Senhor da vida, teu amor nos faz recomeçar.

E eu sei que a nossa vida é vida perdida pra quem não amar.

b) Nunca é longo demais o caminho que nos leva ao encontro do amor.

Foi teu amor que nos fez descobrir toda a alegria da vida, Senhor.

O Senhor se tornou o meu apoio - Sl 17, 19-20 (L.: Missal Romano / G. R. / L. H.; M.: Mosteiro de S. Bento - Vinhedo / SP)

Antífona de entrada - 8ª semana

O Senhor se tornou o meu apoio,

libertou-me da angústia e me salvou porque me ama.

Tende compaixão de nós, Senhor (L.: Missal Romano; M (recitativo): Canto gregoriano; Adaptação: Mario R. Marostica Junior).

Ato Penitencial - Fórmula 2 do Missal Romano

A E A A E F#m

Pe.: Tende compaixão de nós, Se- nhor. - Ass.: Porque somos - pe - ca - do - res.

A E A A E F#m

Pe.: Manifestai, Senhor a vossa miseri- cór - dia. Ass.: E dai-nos a vossa sal - va - ção.

Pe. Tende compaixão de nós, Senhor. Ass.: Porque somos pecadores.

Pe. Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.

Ass.: E dai-nos a vossa salvação.

Pe.: Deus, todo poderoso, tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna. Ass.: Amém.

Senhor, tende piedade de nós (M.: David Julien)

F#m Bm C#m F#m

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. _____

A F#m Bm C#m

4 Cris - to, ten - de pie - da - de de nós. _____

F#m Bm C#m F#m

6 Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. _____

S.: Senhor, tende piedade de nós. T.: Senhor, tende piedade de nós.

S.: Cristo, tende piedade de nós. T.: Cristo, tende piedade de nós.

S.: Senhor, tende piedade de nós. Senhor, tende piedade de nós.

Glória a Deus nas alturas (L.: Missal Romano; M.: Mário R. Maróstica Junior).

Dm Dm Gm Dm Dm B \flat Gm C
 Pres.: Glór - ria a Deus nas al - tu - ras!

7 F B \flat 3 C⁴ C F B \flat F C F
 (M): E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le'a ma - dos! (H): Senhor Deus! (M): Rei dos céus!

12 B \flat /F Dm Gm C⁴ C F B \flat F C F
 (T): Deus Pai to - do po - de ro - so! (H): Nós vos lou - va - mos (M): Nós vos ben - di - ze - mos

17 F C 3 F B \flat /F Dm Gm C⁴ C F
 (H): Nós vos a - do - ra - mos (M): nós vos glo - ri - fi - ca - mos (T): nós vos da - mos gra - ças por vos - sa'i men - sa gló - ria!

21 F C F C F B \flat C F C F
 (H): Senhor, Jesus Cris - to, (M): Fi - lho u - ni - gê - nito (H): Se - nhor Deus (M): Cor - deiro de Deus

26 B \flat /F Dm Gm C⁴ C F B \flat C Am Dm Am Dm Gm Am
 (T): Fi - lho de Deus Pai! (Instrumental) (H): Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do

31 Dm Gm C⁴ C F Dm Am Dm Gm Am Dm Gm C⁴ C
 (M): ten - de pie - da - de de nós! (H): Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do (M): A co - lhei a nos - sa

36 F Dm Am Dm Gm Am Dm Gm C⁴ C F Dm
 sú - pli - ca (H): Vós que es - tais à di - rei - ta do pai (M): ten - de pie - da - de de nós! (H): Só

41 Am Dm C F Am F B \flat F
 vós sois o San - to (M) só vós o Senhor! (T) Só vós o Al - tis - si - mo Je - sus Cris - to

45 Dm Am B \flat /F C F C/E Am/C B \flat B \flat m6 F
 com o Es - pi - ri - to San - to na gló - ria de Deus Pai! A - mém! A - mém! *rit.*

Pres. ou Cantor: Glória a Deus nas alturas

M: e paz na terra aos homens por Ele amados.

H: Senhor Deus,

M: Rei dos céus,

T: Deus, Pai, todo poderoso!

H: nós Vos louvamos,

M: nós Vos bendizemos,

H: nós Vos adoramos,

M: nós Vos glorificamos,

T: nós Vos damos graças, por vossa imensa glória.

H: Senhor, Jesus Cristo

M: Filho Unigênito

H: Senhor, Deus,

M: Cordeiro de Deus

T: Filho de Deus Pai!

H: Vós que tirais o pecado do mundo

M: tende piedade de nós!

H: Vós que tirais o pecado do mundo

M: Acolhei a nossa súplica

H: Vós que estais à direita do Pai

M: tende piedade de nós!

H: Só vós sois o santo

M: Só vós o Senhor

T: Só vós o altíssimo, Jesus Cristo, com o Espírito Santo na Glória de Deus Pai! Amém, Amém!

Salmo 91 (L: Lecionário Dominical; M: Ir. Miria T Kolling)

8º DTC, Ano C

R.: Co-mo é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!

Co-mo é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!

Como é bom agradecermos ao Senhor.

Como é bom agradecermos ao Senhor.

Vs. Solista

Aleluia! (L.: MR; M.: Ir. Miria Kolling)

6º ao 9º DTC

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

9º DTC (Jo 3,16), Ano C

Deus o mundo tanto amou, que seu Filho entregou!

Quem no Filho crê e confia, nele encontra plena vida.

Bendito és Tu, ó Deus Criador (L.: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap; M.: Pe. Ney Brasil Pereira)

Preparação das ofertas

a) Bendito és Tu, ó Deus Criador, revestes o mundo da mais fina flor;

restauras o fraco que a Ti se confia e junto aos irmãos, em paz, o envias.

**Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor,
por tua bondade, recebe o louvor!**

b) Bendito és Tu, ó Deus Criador, por quem aprendeu o gesto de amor:

colher a fartura e ter a beleza de ser a partilha dos frutos da mesa!

c) Bendito és Tu, ó Deus Criador, fecundas a terra com vida e amor!

A quem aguardava um canto de festa, a mesa promete eterna seresta!

Santo (L: Missal Romano, M: Adenor Leonardo Terra)

A E D A D A E7 A
San-to, San-to, San-to! Se-nhor Deus do/u-ni-ver-so! O céu e a

10 E D A D A E7 A
ter-ra pro-cla-mam, pro-cla-mam a vos-sa gló-ria. Ho-

17 E7 A D E7 1. A 2. A
sa-na nas al-tu-ras! Ho-(ras!) ben-

27 E D A D A E7 A
di-to o que vem em no-me do Se-nhor! Ho-

35 E7 A D E7 1. A 2. A
sa-na nas al-tu-ras! Ho-(ras!)

Santo, Santo, Santo! Senhor Deus do universo!

O céu e a terra proclamam, proclamam a vossa glória.

Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!

Bendito o que vem em nome do Senhor!

Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!

Resposta à doxologia (Amém), André Zamur

C Em C7 F G7 F/C C

A - mém! A - mém! A - mém!

Cordeiro de Deus (L: Missal Romano; M: Leonardo Adenor Terra)

C F C G C G7 C C7 1.,2. F

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

G 3. F G C Am Dm G C

da - de de nós! Cor... ...dai - nos a paz! Dai - nos a paz!

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

tende piedade de nós!

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

tende piedade de nós!

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

dai-nos a paz! Dai-nos a paz!

**Eis que estou convosco – Mt 28,20 (L.: MR, M (ref) Mons Marco Frisina;
M (est) George A Black; Adapt. Clayton Dias)**

Comunhão – 8º DTC, Anos A, B, C

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth notes. The lyrics are: "Eis que es-tou con-vos-co to-dos os di-as,". The second staff continues the melody with eighth notes and chords. The lyrics are: "a-té o fim dos tem-pos, a-le-lu-ia!".

**Eis que estou convosco todos os dias,
Até o fim dos tempo, aleluia!**

Eu te amo, Senhor, meu Deus (Oseias Cardoso Dias)

Pós-comunhão

Senhor, és minha rocha e minha fortaleza.

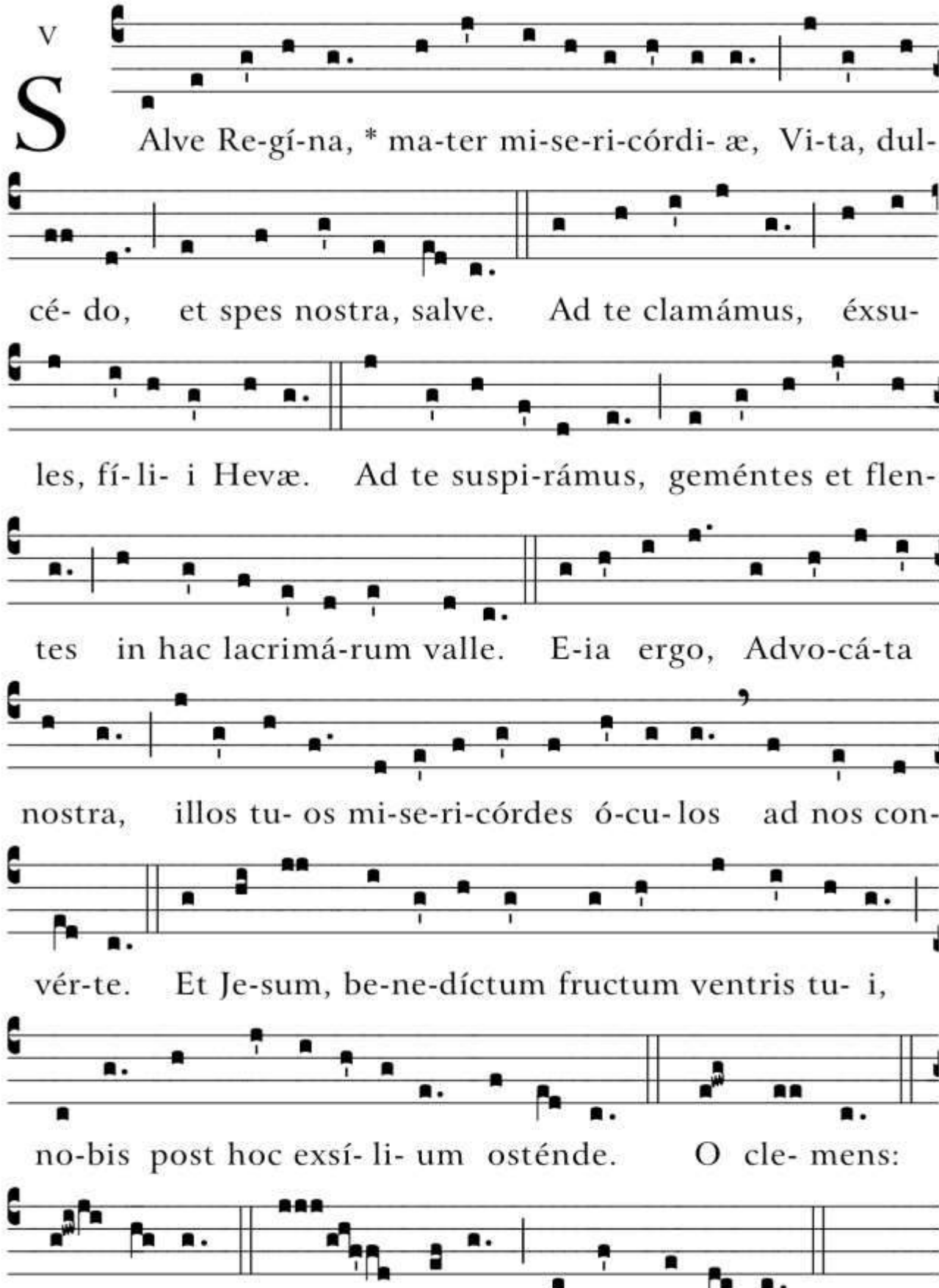
Tu és o meu refúgio e minha salvação.

Pois quem é Deus, senão Senhor?

A quem eu temerei? Eu te amo, Senhor, meu Deus.

Salve Regina (Canto Gregoriano)
Antífona Mariana (notação gregoriana)

V



The image shows the Gregorian chant notation for the Marian antiphone 'Salve Regina'. It consists of ten staves of music, each with a square neume on a four-line staff. The notation is in square neumes on a four-line staff, with a C-clef on the first line. The lyrics are written below the staves, with some words in italics. The text is: *S*alve Re-gí-na, * ma-ter mi-se-ri-córdi-æ, Vi-ta, dul-cé-do, et spes nostra, salve. Ad te clamá-mus, éxsu-les, fí-li- i Hevæ. Ad te suspi-rá-mus, geméntes et flen-tes in hac lacrimá-rum valle. E-ia ergo, Advo-cá-ta nostra, illos tu-os mi-se-ri-córdes ó-cu-los ad nos con-vér-te. Et Je-sum, be-ne-díctum fructum ventris tu- i, no-bis post hoc exsí-li- um osténde. O cle- mens: O pi- a: O dulcis Virgo Ma-rí- a.

*S*alve Re-gí-na, * ma-ter mi-se-ri-córdi-æ, Vi-ta, dul-
cé-do, et spes nostra, salve. Ad te clamá-mus, éxsu-
les, fí-li- i Hevæ. Ad te suspi-rá-mus, geméntes et flen-
tes in hac lacrimá-rum valle. E-ia ergo, Advo-cá-ta
nostra, illos tu-os mi-se-ri-córdes ó-cu-los ad nos con-
vér-te. Et Je-sum, be-ne-díctum fructum ventris tu- i,
no-bis post hoc exsí-li- um osténde. O cle- mens:
O pi- a: O dulcis Virgo Ma-rí- a.

**Jesus Cristo, és meu viver (L e M: Marco Frisina; Versão: Ir.
Miria T. Kolling)**
Canto final

**Jesus Cristo, és meu viver,
Aleluia, Aleluia.**

**Jesus Cristo, és meu viver.
És meu viver, Aleluia. (Bis)**

Testemunhas do teu amor,
Somos no mundo sal e luz.
Deus da paz, eis nosso clamor:
Dá-nos tua paz pra sempre!