

7º Domingo do Tempo Comum

Quarteto do Coro Sant'Ana

Primeira Eucaristia

Catequistas

Ana Célia Bergamo e Ângela Bento



19 de Fevereiro de 2022

O Senhor me chamou (L.: Pe. Josmar Braga; M.: Waldeci Farias)

Entrada

a) O Senhor me chamou a viver. A viver a alegria do amor.

Foi teu amor que nos fez conhecer toda a alegria da vida, Senhor.

The image shows a musical score for the song 'O Senhor me chamou'. It consists of three staves of music in a single system. The first staff is a vocal line with lyrics: 'Se - - nhor da vi - da, teu a - -'. The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: 'mor nos faz re - co - me - çar. E eu sei que a nos - sa'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics: 'vi - da é vi - da per - di - da pra quem não a - mar.' The music is in a 2/4 time signature and features several triplets in the piano accompaniment.

Senhor da vida, teu amor nos faz recomeçar.

E eu sei que a nossa vida é vida perdida pra quem não amar.

b) Nunca é longo demais o caminho que nos leva ao encontro do amor.

Foi teu amor que nos fez descobrir toda a alegria da vida, Senhor.

Confiei, Senhor, na vossa misericórdia - Sl 12, 6 (L.: Missal Romano / G. R. / L. H.; M.: Mosteiro de S. Bento - Vinhedo / SP) ***Antífona de entrada - 7º semana***

Confiei, Senhor, na vossa misericórdia; meu coração exulta porque me salvais. Cantarei ao Senhor pelo bem que me fez.

Confesso a Deus (L: Missal Romano; M: Mário R. Maróstica Jr)
Ato Penitencial – Fórmula 1 do Missal Romano

Con-fes-soa Deus to-do po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-
 5 mãs que pe-quei mui-tas ve-zes por pen-sa-men-tos pa-la-vras, a-tose o-mis-
 9 sões, por mi-nha cul-pa mi-nha tão gran-de cul-pa e pe-ço à vir-gem Ma-
 13 ri-a aos an-jos e to-dos os san-tos ea vós, ir-mãos e ir-
 17 mãs, que ro-gueis por mim a Deus, nos-so Se-nhor.

T.: Confesso a Deus todo poderoso, e a vós, irmãos e irmãs,
 Que pequei muitas vezes por pensamentos, palavras, atos e
 omissões,
 Por minha culpa, minha tão grande culpa
 E peço à Virgem Maria, aos anjos e todos os santos,
 E a vós, irmãos e irmãs, que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

*Pres.: Deus todo poderoso, tenha compaixão de nós, perdoe os nossos
 pecados e nos conduza à vida eterna. T.: Amém.*

Senhor, tende piedade de nós. Senhor, tende piedade de nós.
 Cristo, tende piedade de nós. Cristo, tende piedade de nós.
 Senhor, tende piedade de nós. Senhor, tende piedade de nós.

Glória a Deus nas alturas (L.: Missal Romano; M.: Mário R. Maróstica Junior).

Musical score for 'Glória a Deus nas alturas' in G major, 3/4 time. The score consists of ten staves of music with lyrics in Portuguese. Chord symbols are provided above the notes. The lyrics are:

 Pres.: Gló - ria a Deus nas al - tu - ras!

 (M): E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le'a ma - dos! (H): Senhor Deus! (M): Rei dos céus!

 (T): Deus Pai to - do po - de ro - so! (H): Nós vos lou - va - mos (M): Nós vos ben - di - ze - mos

 (H): Nós vos a - do - ra - mos (M): nós vos glo - ri - fi - ca - mos (T): nós vos da - mos gra - ças por vos - sa'i men - sa gló - ria!

 (H): Se - nhor, Jesus Cris - to, (M): Fi - lho u - ni - gê - ni - to (H): Se - nhor Deus (M): Cor - deiro de Deus

 (T): Fi - lho de Deus Pai! (Instrumental) (H): Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do

 (M): ten - de pie - da - de de nós! (H): Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do (M): A co - lhei a nos - sa

 sú - pli - ca (H): Vós que es - tais à di - rei - ta do pai (M): ten - de pie - da - de de nós! (H): Só

 vós sois o San - to (M) só vós o Se - nhor! (T) Só vós o Al - tis - si - mo Je - sus Cris - to

 com o Es - pí - ri - to San - to na gló - ria de Deus Pai! A - mém! A - mém!

 The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings like 'rit.' at the end.

Pres. ou Cantor: Glória a Deus nas alturas

M: e paz na terra aos homens por Ele amados.

H: Senhor Deus,

M: Rei dos céus,

T: Deus, Pai, todo poderoso!

H: nós Vos louvamos,

M: nós Vos bendizemos,

H: nós Vos adoramos,

M: nós Vos glorificamos,

T: nós Vos damos graças, por vossa imensa glória.

H: Senhor, Jesus Cristo

M: Filho Unigênito

H: Senhor, Deus,

M: Cordeiro de Deus

T: Filho de Deus Pai!

H: Vós que tirais o pecado do mundo

M: tende piedade de nós!

H: Vós que tirais o pecado do mundo

M: Acolhei a nossa súplica

H: Vós que estais à direita do Pai

M: tende piedade de nós!

H: Só vós sois o santo

M: Só vós o Senhor

T: Só vós o altíssimo, Jesus Cristo, com o Espírito Santo na Glória de Deus Pai! Amém, Amém!

Salmo 102 (L: Lecionário Dominical; M: Ir Miria T Kolling)

7º DTC, Ano C

Musical score for Salmo 102. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "R.: O Senhor é bon-do-so_e com-pas-si-vo, o Senhor é bon-do-so_e com-pas-si-vo!". Chords are indicated above the notes: A, A7, D, Bm, E7, and A.

O Senhor é bondoso e compassivo,

o Senhor é bondoso e compassivo!

Vs. Solista

Aleluia! (L.: MR; M.: Ir. Miria Kolling)

6º ao 9º DTC

Musical score for Aleluia!. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "R.: A-le-lu-ia, a-le-lu-ia! A-le-lu-ia, a-le-lu-ia!". Chords are indicated above the notes: A, E, C#m7, E/A, E7, F#m, A/C#A, E/G#, E/B, E7, and A.

7º DTC (Jo 13, 34), Ano C

Eu vos dou um novo mandamento, * nova ordem, agora vos dou;

Que, também vos ameis uns aos outros, * como eu vos amei, diz o Senhor.

Bendito és Tu, ó Deus Criador (L.: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap; M.: Pe. Ney Brasil Pereira)

Preparação das ofertas

a) Bendito és Tu, ó Deus Criador, revesteste o mundo da mais fina flor;

restauras o fraco que a Ti se confia e junto aos irmãos, em paz, o envias.

Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor,

por tua bondade, recebe o louvor!

b) Bendito és Tu, ó Deus Criador, por quem aprendeu o gesto de amor:

colher a fartura e ter a beleza de ser a partilha dos frutos da mesa!

c) Bendito és Tu, ó Deus Criador, fecundas a terra com vida e amor!

A quem aguardava um canto de festa, a mesa promete eterna seresta!

Santo (L: Missal Romano, M: Adenor Leonardo Terra)

San - to, San - to, San - to! Se - nhor Deus do/u-ni - ver - so! O céu e a
ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ho - (ras!) ben -
di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ho - (ras!)

Santo, Santo, Santo! Senhor Deus do universo!

O céu e a terra proclamam, proclamam a vossa glória.

Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!

Bendito o que vem em nome do Senhor!

Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!

Resposta à doxologia (Amém), André Zamur

C Em C7 F G7 F/C C

A - mém! A - mém! A - mém!

Cordeiro de Deus (L: Missal Romano; M: Leonardo Adenor Terra)

C F C G C G7 C C7 1.,2. F

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

G 3. F G C Am Dm G C

da - de de nós! Cor... ...dai - nos a paz! Dai - nos a paz!

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

tende piedade de nós!

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

tende piedade de nós!

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

dai-nos a paz! Dai-nos a paz!

Com amor eterno eu te amei (L. e M.: Ir. Miria Kolling; Ar.: Clayton Dias)

Comunhão

The image shows a musical score for the hymn 'Com amor eterno eu te amei'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The first system covers measures 1-7, and the second system covers measures 8-14. Chord symbols are placed above the treble staff: Em, C, B7, Em, C/G, B7, E7 in the first system; Am/C, B7, Em, Am/C, Em, Em/B, B7/D#, Em in the second system. The lyrics are: 'R.: "Com a-mor e ter-no Eu te a mei, dei a mi-nha vi-da por a mor! A - go - ra, vai tam-bém a-ma o teu ir - mão; a - go-ra, vai tam-bém a-ma o teu ir - mão!"'

“Com amor eterno Eu te amei, dei a minha vida por amor!

Agora, vai também ama o teu irmão;

agora, vai também ama o teu irmão!”

Estr. Schola Cantorum

Eu te amo, Senhor, meu Deus (Oseias Cardoso Dias)

Pós-comunhão

Senhor, és minha rocha e minha fortaleza.

Tu és o meu refúgio e minha salvação.

Pois quem é Deus, senão Senhor?

A quem eu temerei? Eu te amo, Senhor, meu Deus.

**Jesus Cristo, és meu viver (L e M: Marco Frisina; Versão: Ir.
Miria T. Kolling)**

Canto final

Jesus Cristo, és meu viver,

Aleluia, Aleluia.

Jesus Cristo, és meu viver.

És meu viver, Aleluia. (Bis)

Testemunhas do teu amor,

Somos no mundo sal e luz.

Deus da paz, eis nosso clamor:

Dá-nos tua paz pra sempre!