

**Terceiro Domingo do Advento**

**Paróquia Santa Isabel**

**Cânticos**

**Quarteto do Coro Sant'Ana**




**11 de Dezembro de 2021**

# Quando virá, Senhor (Rorate caeli)

## Antífona de entrada

Estrofas (*Schola cantorum*)

### Refrão (todos)



Or - va - lhai lá do al - to, ó céus, eas nu - vens cho - vam o Jus - to.

**Orvalhai lá do alto, ó céus, e as nuvens chovam o Justo!**

### Antífona de entrada (L.: Missal Romano) Fl 4,4-5

Alegrai-vos sempre no Senhor. \* De novo eu vos digo: alegrai-vos!  
O Senhor está perto, \* Alegrai-vos!

## Uma vela, na coroa, acendemos (André Martineli)

### Acendimento da(s) vela(s) da coroa do Advento

#### *Schola Cantorum*

A terceira vela hoje acendemos e cantamos: “Alegrai-vos no Senhor!”

Uma voz no deserto, escutemos: “Praticando a justiça e o amor!”

### TODOS:



Meus ir - mãos: \_\_\_\_\_ pe-ni-tên-cia e o - ra - ção! \_\_\_\_\_ Ar - ru - me-mos nos - sa



7 ca - sa co' a - le - gri - a! \_\_\_\_\_ Den - tro de - la \_\_\_\_\_ o Se - nhor vai che - gar \_\_\_\_\_



13 \_\_\_\_\_ pe - lo ven - tre i - ma - cu - la - do de Ma - ri - a!

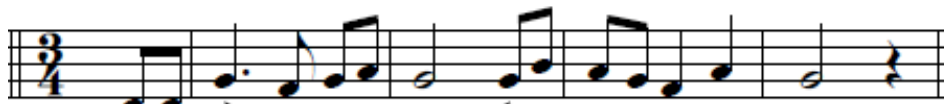
**Meus irmãos, penitência e oração! Arrumemos nossa casa co'alegria!**

**Dentro dela o Senhor vai chegar pelo ventre imaculado de Maria!**

## Kyrie eleison (Cleberson Ferreira)

### Ato Penitencial – fórmula III do Missal Romano

*Schola cantorum: Senhor, que viestes ao mundo para nos salvar, tende piedade de nós! Kyrie eleison.*



Ky-ri - e \_\_\_\_\_ e - le \_\_\_\_\_ i - son!

### T.: Kyrie eleison

*Schola cantorum: Cristo, que continuamente nos visitais com a graça do vosso Espírito, tende piedade de nós! Christe eleison.*

### T: Christe eleison

*Schola cantorum: Senhor, que vireis um dia para julgar as nossas obras, tende piedade de nós! Kyrie eleison.*

### T: Kyrie eleison

## Salmo Is 12, 2-3 (L: Lecionário Dominical; M: Clayton Dias)

### 3º DA



R.: E - xul - tai can - tan - do a - le - gres ha - bi - tan - tes de Si - ão, por - que é



gran - de em vos - so me - io o Deus San - to de Is - ra - el!

**Exultai cantando alegres, habitantes de Sião,**

**porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!**

*Estrofes: solista.*

## Aleluia (Jacques Berthier – Taizé)

A-le - lu - ia A-le - lu - ia A-le - lu - ia! A-le - lu - ia A-le - lu - ia A-le - lu - ia!

*Vs (Schola cantorum) (Is 61, 1): O Espírito do Senhor sobre mim fez sua unção, Enviou-me aos empobrecidos a fazer feliz proclamação!*

## Brotará a rosa da terra

*(Vienne la rosée – Jesus Christ s’habille en pauvre)*

### *Apresentação das ofertas*

Bro - ta - rá a ro - sa da ter - ra e dos co - ra - ções a'es - pe - ran - ça.  
Dos céus já nos vem o A - ma - do; che - ga - rá o nos - so so - cor - ro.  
Re - ve - lai, Se - nhor, vo - sa fa - ce; vos - sa paz e'a - mor vin - de dar - nos.

Bri - lha - rá nas tre - vas da noi - te nos - so Sal - va - dor es - pe - ra - do.  
Su - as ma - ra - vi - lhas ve - re - mos e o seu lou - vor can - ta - re - mos.  
Pa - ra vós se vol - tem os po - vos, lou - vem to - dos o vos - so no - mel

No - de - ser - to'um gri - to se - e - le - va: "pre - pa - rai a'es - tra - da'ao Se - nhor.  
Fi - lhas de Si - ão, a - le - gres can - tai! Lo - go che - ga - rá o Se - nhor.  
To - do'o u - ni - ver - so vos es - pe - ra! Vin - de, não tar - deis, ó Se - nhor.

- a) Brotará a rosa da terra, e dos corações a esperança.  
Brilhará nas trevas da noite nosso Salvador esperado.  
No deserto um grito se eleva: “Preparai a estrada ao Senhor”.
- b) Dos céus já nos vem o Amado; chegará o nosso socorro.  
Suas maravilhas veremos e o seu louvor cantaremos.  
Filhas de Sião, alegres cantai! Logo chegará o Senhor.
- c) Revelai, Senhor, vossa face; vossa paz e amor vinde dar-nos.  
Para vós se voltem os povos, louvem todos os vosso nome!  
Todo o universo vos espera! Vinde, não tardeis, ó Senhor.

# Santo

(L.: Missal Romano; M.: Ir Miria T Kolling, Adapt.: Mario R. Marostica Junior)

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Se-nhor Deus do u-ni-

6 ver - so. O céu e a ter - ra pro - cla-mam vos - sa gló - ria! Ho-

11 sa-na, Ho-sa-na, Ho - sa - na nas al - tu ras. Ben - di - to o que

16 vem em no - me do Se - nhor, em no - me do Se - nhor. Ho-

21 sa-na, Ho-sa-na, Ho - sa - na nas al - tu ras! Ho - ras!

**Santo, Santo, Santo, Senhor,**

**Senhor Deus do universo.**

**O céu e a terra proclamam vossa glória!**

**Hosana, hosana, hosana nas alturas!**

**Bendito o que vem em nome do Senhor.**

**Em nome do Senhor.**

**Hosana, hosana, hosana nas alturas!**

**Hosana, hosana, hosana nas alturas!**

## Aclamação memorial

(L.: Missal Romano; M.: Mario R. Marostica Junior)

Tu - do Eis - so'é o mis - té - rio da fé!  
is - so'é mis - té - rio da fé!

A - nun - ci - a - mos, Se - nhor a vos - sa mor - te.

E pro - cla - ma mos a vos - sa res - sur - rei - ção.

Vin - de, Se - nhor Je - sus.

Anunciamos, Senhor a vossa morte e proclamamos a vossa ressurreição, vinde, Senhor Jesus.

## Resposta à Doxologia final

A - mém. — A - - mém A - - - mém.

## Cordeiro de Deus (L. Missal Romano; M. Mario Marostica- Jr)

*Schola cantorum: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,*

### Todos (2x)

Ten - de pie - da - de de nós.

### Todos (Última vez)

Dai - - - nos a — paz.

**Dizei aos tímidos (Is 35,4; Sl 147), (L: Missal Romano, Lecionário Dominical; M: Série Povo de Deus; A: Clayton Dias, Adapt.: Mario Roberto Maróstica Junior).**

### **Comunhão**

Di - zei aos tí - mi - dos co - ra - gem, não te - mais.  
eis que che - ga'o nos - so Deus, E - le mes - mo vai sal - var - nos.

The image shows a musical score for a communion chant. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the lyrics are written below it. The bottom staff contains a simple accompaniment. The lyrics are: "Di - zei aos tí - mi - dos co - ra - gem, não te - mais. eis que che - ga'o nos - so Deus, E - le mes - mo vai sal - var - nos." There is a "rall." marking at the end of the second line.

**Dizei aos tímidos, coragem, não temais.**

**Eis que chega o nosso Deus, Ele mesmo vai salvar-nos.**

*Estrofes – Schola Cantorum*

**Cantarei ao Senhor por tudo – Sl 137 (L e M.: José Fernandes da Silva)**

### **Pós-comunhão**

Can-ta - rei ao Se - nhor por tu - do'o que'E - le fez por mim. Can-ta -  
rei ao Se - nhor por tu - do'o que'E - le fez por mim.

The image shows a musical score for a post-communion chant. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the lyrics are written below it. The bottom staff contains a simple accompaniment. The lyrics are: "Can-ta - rei ao Se - nhor por tu - do'o que'E - le fez por mim. Can-ta - rei ao Se - nhor por tu - do'o que'E - le fez por mim." There is a "mim." marking at the end of the first line.

**Cantarei ao Senhor por tudo o que Ele fez por mim (2x)**

*Estrofes – Schola Cantorum*

### **Concerto**

***Les anges dan non campagnes* (M.: Melodia do sul da França (anterior 1842)**

***Adeste Fideles* (Cristãos, vinde todos) Letra (latim): Liber usuallis missae et officii Letra (português): Frei Emílio Scheid, ofm Música: Atribuída a John Francis Wade (1711-1786), sob fragmentos do século XIII**

***Tollite Hostias* (Camille Saint-Saëns (1835-1921), Oratorio de Noel)**

### **Canto final - Antífona Mariana**

**Magnificat (Jacques Louis Battmann, 1818-1886)**